

Mobiliteit/18141

Getting the books **mobiliteit/18141** now is not type of challenging means. You could not forlorn going with ebook increase or library or borrowing from your links to get into them. This is an certainly easy means to specifically acquire guide by on-line. This online revelation mobiliteit/18141 can be one of the options to accompany you afterward having other time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will completely song you other issue to read. Just invest tiny grow old to entrance this on-line declaration **mobiliteit/18141** as capably as review them wherever you are now.

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften 1992 With 1901/1910-1956/1960 Repertoium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Het geschenk Philip Snijder 2012-08-23 Een jongeman bezoekt zijn vader, die nog maar kort te leven heeft, in het ziekenhuis. Op de momenten dat hij tussen de zware behandelingen door aanspreekbaar is, praten ze met elkaar. De vader doet zijn zoon het dringende verzoek diens nooit gekende Groningse grootvader te gaan opzoeken. De jongeman belooft dit, maar hij schuift de ontmoeting zo lang voor zich uit dat hij daar uiteindelijk nog maar een paar dagen de tijd voor heeft. In een bewogen weekend, dat hem van een bejaardenhuis in Amsterdam tot een kanaaldorp in Oost-Groningen voert, reconstrueert hij het leven van zijn vader, en bouwt hij met zijn fantasie aan het geschenk dat hij hem op de valreep nog wil aanreiken: de onthulling van het levensgeheim van de grootvader die hij nooit heeft ontmoet. Scène voor scène ontvouwt dit verhaal zich in zijn hoofd. Op zondagavond moet het af zijn. Philip Snijder (1956) debuteerde in 2007 met Zondagsgeld, dat genomineerd werd voor de Academica Debutantenprijs. In 2011 volgde de roman Retour Palermo, door HP/De Tijd uitgeroepen tot de beste roman van het jaar. 'Literair goud.' - de Volkskrant over Zondagsgeld 'Sfeervol en knap gecomponeerd. Beloofte ingelost.' - Het Parool over Retour Palermo [Gazette van Maastricht](#) *Kleinhandel en stedelijke ontwikkeling* Erwin

Steege 2006

Het militaire leven Een Officier 1820

Kinderen van het ruige land Auke Hulst 2014-01-09 Schrijver Auke Hulst brak definitief door met zijn vierde, sterk autobiografische roman *Kinderen van het Ruige Land*. Ergens op het noordelijke platteland in Groningen, in een gebied dat het Ruige Land wordt genoemd, groeit een viertal kinderen op. Hun vader is overleden, hun moeder is een levenslustige vrouw die wegloopt voor verantwoordelijkheden. Kunnen de kinderen ontkomen aan de groeiende problemen, of is hun lot al bepaald? Auke Hulst schrijft onder meer voor NRC Handelsblad en Vrij Nederland. Hij is de voorman van de band De Meisjes. Met *Kinderen van het Ruige Land* werd Hulst genomineerd voor de BNG Literatuurprijs en won hij verschillende literaire prijzen, waaronder de Cutting Edge Award, de prijs voor het Beste Groninger Boek en de Langs de Leeuw Literatuurprijs, uitgereikt door Paul de Leeuw.

Brabantse danstradities Hubert Boone 2014 Onderzoeker en muzikant Hubert Boone werkt al geruime tijd rond de dans- en muziekpraktijk zoals die vanaf de 19de eeuw tot midden 20ste eeuw plaatsvond in de openbare en de besloten ruimte. Een nieuw resultaat van dit onderzoek is de publicatie van een cd en boek rond enkele traditionele danstypes in Brabant. Met dit boek levert Hubert Boone een eerste deel van een veelbelovende reeks af. In 'Traditionele Vlaamse volksliederen en dansen' (Leuven, 2003) beschreef hij dat hij in 1964 samen met Renaat Van Craenenbroeck (1937-2001) het plan opvatte om: "de verzamelde wetenschap en documentatie in verband met de Vlaamse lied-,

Downloaded from
www.duurzaanbedrijfslieven.nl on March
28, 2023 by guest

muziek- en danscultuur selectief maar grondig te bestuderen en uit te geven” (p. 7). In het boek werden de eerste dansen geïntroduceerd en van melodieën voorzien. Een volgende stap werd gezet met ‘Dansmelodieën uit de Vlaamse volksmuziektraditie’ (Leuven, 2010). Dit standaardwerk bevat een uitgebreid corpus aan

dansmelodieën, voorafgegaan door een historische omkadering van de verschillende danstypes. Het nieuwe boek, 'Brabantse danstradities', is, zoals de titel al aangeeft, een eerste volume in een reeks; de volgende delen zullen andere danstypes bespreken.0.